



PROPUESTA CURSO DE CAPACITACIÓN

Programa de Capacitación Docente Gratuita para Docentes de Universidades Nacionales

Denominación del curso

La Oratoria: cómo trabajarla en el aula

Docente/s Responsable/s

Dra. Mariela Rígano

Carga Horaria del Curso

24 horas reloj

Destinatarios del Curso

Docentes de cualquier orientación, rama o nivel que deseen capacitarse en el desarrollo, implementación y diseño de estrategias para ampliar las competencias orales de sus alumnos, ya sean destinadas al mejor desempeño en el aula o en presentaciones de trabajos, presentaciones de proyectos, presentación de ponencias y cualquier actividad que exija el desempeño oral. El curso está destinado tanto a docentes que trabajen en el nivel universitario como a aquellos que se desempeñen en aulas de nivel inicial y medio. No se requieren conocimientos específicos para su realización.

Propuesta Sintética del Curso (Objetivos, Contenidos, Modalidad, Evaluación, Etc.)

Objetivos:

Esta capacitación busca :

- 1.- Lograr la comprensión de la comunicación como un proceso dinámico, complejo e interaccional.
- 2.- Mejorar el nivel de entendimiento de todos los participantes en un proceso comunicativo a partir de la concientización y el conocimiento de sus elementos claves y dinámicas.
- 3.- Poder transmitir con claridad y fluidez un mensaje.
- 4.- Contar con las herramientas necesarias para afrontar cualquier la presentación oral.
- 5.- Desarrollar estrategias para poder trabajar en el aula de cualquier nivel y disciplina la competencia oratoria.

Contenidos Sintéticos:

Unidad I: cuidados de la voz, los riesgos del mal empleo de la voz. La voz asociada al proceso de persuasión. Tonos, silencios y matices.

Unidad II: El temor a exponer. Géneros discursivos.

Unidad III: Lenguaje no verbal. Su contribución a la oralidad.

Unidad IV: Presentaciones públicas eficaces. La preparación. Los soportes textuales.

Unidad V: Aplicación en el aula.

Modalidad: 8 encuentros, distribuidos en un encuentro semanal de 3 horas reloj.



PROPUESTA CURSO DE CAPACITACIÓN

Programa de Capacitación Docente Gratuita para Docentes de Universidades Nacionales

Evaluación: se evaluará a los participantes mediante su desempeño en las actividades propuestas durante la realización del curso y como evaluación final del mismo se solicitará una presentación por escrito de una propuesta didáctica para trabajar en el aula los contenidos del curso.

Programa Analítico y Bibliografía Sintética

Programa

Módulo I: La Voz

1.1.- Educación de la voz

1.1.1.- Manejo de los tonos, los silencios y los matices. Entrenamiento oral.

1.1.2.- Reconocimiento de la propia voz: Vocalización, Dicción, Modulación

1.1.3.- Manejo y carga del significado tonal.

1.1.4.- Práctica expresiva: se trabajarán los matices, tonos y silencios a partir de la lectura interpretativa de materiales varios (cuentos infantiles, poesía, noticias periodísticas, teatro, etc.). Se buscará que a partir de la creación de personajes o contenidos los participantes tomen conciencia de la participación de la voz y sus matices en la creación de sentido. Los materiales producidos por los participantes serán grabados y filmados para su reproducción y trabajo posterior

Módulo II: Manejo del temor oratorio

2.1.- Asumir el control

2.1.1.- Temor a exponer. Miedo a hablar en público: La relajación. La motivación. Ejercicios de relajación y respiración

2.1.2.- Presentaciones orales efectivas: Técnicas de exposición. Se trabajará con la filmación producida durante los encuentros de diferentes exposiciones orales por parte de los participantes.

2.1.3.- Géneros discursivos: discurso, conferencia, improvisación. Organización, estructura y preparación.

2.1.4.- El después de la charla: preguntas y respuestas

Módulo III: Lenguaje y expresión corporal

3.1.- Cómo crear una buena impresión

3.1.1.- El impacto visual: los gestos positivos/negativos. El lenguaje de la imagen personal: cómo te ves/ven. La postura

3.1.2.- Territorio y contacto: contribución al significado

3.1.3.- Expresiones faciales

3.1.4.- La mirada

3.1.5.- Trabajo en el aula: se trabajará con experimentación (adaptación de distintos experimentos para el trabajo con el significado corporal. Recurriremos a la filmación de estos materiales y de roll play para trabajar posteriormente los distintos aportes que hace el cuerpo y el manejo del espacio en la construcción de sentidos.

Módulo IV: Media Training

4.1.- Comunicación masiva: entrenamiento

4.1.1.- Expresión en medios de comunicación: Entrevistas de diverso tipo. Interacción creativa. Simulación y análisis de entrevistas

4.1.2.- Presentaciones públicas eficaces: Presentación Personal. Presentación de negocios. Filmación de las prácticas y análisis de los resultados

4.1.3.- El manejo de las crisis

4.1.4.- Los medios a su servicio: estrategias verbales y no verbales

4.1.5.- Apoyos de la performance. Los soportes visuales: los diagramas, las proyecciones, las diapositivas, video.

Módulo V: Aplicación en el aula



PROPUESTA CURSO DE CAPACITACIÓN

Programa de Capacitación Docente Gratuita para Docentes de Universidades Nacionales

- 5.1.- importancia del desarrollo de la competencia oral.
- 5.1.1.- Cómo trabajar el desarrollo de la competencia oral.
- 5.1.2.- Técnicas de trabajo: importancia y funcionalidad de cada técnica.
- 5.1.3.- El aula como un taller.

Bibliografía Sintética:

Boal, Augusto; (2002) Juegos para actores y no actores, Alba, España
Bronckart, Jean Paul; Desarrollo del lenguaje y didácticas de las lenguas, Miño y Dávila, Argentina
Fritzen, Silvino José; (1988) Ejercicios Prácticos de dinámicas de grupo, vol I, Editora Vozes Ltd., Petropolis
Glozer Fiorini, Leticia (comp.); (2008) El cuerpo: Lenguajes y Silencios, Lugar Editorial, APA, Buenos Aires
Goffman, Erving; (2006) La presentación de la persona en la vida cotidiana, Amorrortu, Buenos Aires- Madrid
Hudson, R. A.; (1981), La sociolingüística, Anagrama, Barcelona
Knapp, Mark L.; (1994) La comunicación no verbal. El cuerpo y el entorno, Paidós, Buenos Aires
Nieto Cordero, Isabel; (2006) La voz de uso habitual y profesional, <http://ebookbrowse.com/la-voz-de-uso-habitual-y-profesional-pdf-d218880200>
Pérez Carmona, Gema; Cuidados de la Voz, Revista Digital para Profesionales de la Enseñanza, 13, 2011, <http://www2.fe.ccoo.es/andalucia/indconte.aspx?d=5892&s=0&ind=253>
Raiter, Alejandro; (2003) Lenguaje y Sentido Común. Las bases para la formación del discurso dominante, Editorial Biblos, Buenos Aires
Sancor Seguros ART, Prevención en escuelas: Conservación y Cuidados de la Voz, http://www.preveninos.com/Files_Capacitacion/Cap_Doc_7.pdf
Sauca i Balart, Andreu; (2000) Higiene Vocal, <http://www.e-logopedia.net/articles/HIGIENE%20VOCAL.pdf>
Telles Ribeiro, Branca y Pedro M. Garcez (orgs.); (2002) Sociolingüística Interaccional, Edições Loyola, Brasil
Wolton, Dominique; (2007) Pensar la Comunicación, rometeo, Eduntref, Buenos Aires

Fechas Tentativas del Curso

El curso podría desarrollarse durante las siguientes fechas:

Marzo y Abril: día y horario a convenir.

Mayo y Junio: día y horario a convenir.